

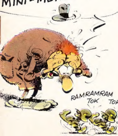
WEEKBLAD • 36ste JAARG. • 52 BLZ. 1818 15-2-1973 • BELGIË : 12 F • NEDERLAND : Fl. 1,—
ABONNEES : 90 CT

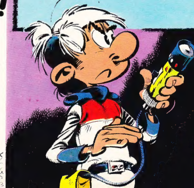
robbedoes

ROBBEDOES INTERVIEWT
SKILERAAR
OTTO THEIMER

ARCHIE CASH :
het zeven-platen vervolg van vorige week !
Oom Wim :
DE DOOD VAN DE RODE BARON
Sam en de Beer :
AUTOMAAT SCHAADT
Lange afleveringen :
SOPHIE, KHENA, EN...
... DE MINI-MENSJES !

VRESELIJK!
DAT BETEKENT VAST 'N DREUN VOOR DE MINI-MENSJES...





SOLDATEN UIT HET VERLEDEN

Guust Flater

door Franquin





















Franquin



de Mini-Mensjes

JA HOOR, DIT IS WEL DEGELIJK EEN FIESELER STORCH UIT DE LAATSTE OORLOG, DIE JE DAAR OVER DE ZEE ZIET VLIEGEN ...



'T IS HIER FLAKBIJ. DAAR ZIJN DIE ROTSEN ...

VROEP

RAK

HOU JE AUGEN OPEN! ZE MOETEN ZICH HIER FERSJCHOOJLEN! ...

YES, FRITS, MAAR WHERE?? THAT'S THE QUESTION ...

CARON 78 GD

ZEKER IN EEN FAN DIE ROTSSJPLETEN ...

NOU, WROTSSPLETEN ZAAJN ER GENOEG!

RAK

soldaten uit het verleden

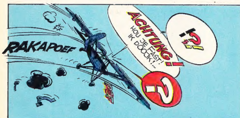
SERON • Hao



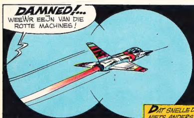














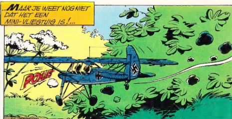
DAT SNELLE DING IS NATUURLIJK NIETS ANDERS DAN EEN MIRAGE UIT ELLENDAM!

vervolg



de Mini-Mensjes

















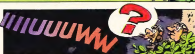


soldaten uit het verleden

SERON • Hao























wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Wensen

Ik hoop dat alle schrijvers en tekenaars steengoede ideeën krijgen en die dan razend snel omzetten tot beregoeie stripverhalen en spetterende rubrieken. Beste wensen ook voor Guust, het geniale brokje Franquinisch ongeluk. Elke week lach ik me een kippekop om zijn grollige grappen. En zo moet ik dan drie uur lang veren plukken eer ik van bladzijde vier in Robbedoes kan genieten. Toch ben ik aan mijn laatste les « Smurfs-zonder-moeite » toe. En met kloppend smurf smurf ik alle smurfen !

Willy Deroose,
Oudenaarde.

Duidelijker

De Mini-Mensjes vind ik fantastisch, maar de Beverpatroelje kan wat duidelijker getekend worden. 1) Zijn er albums van Toet en Kli-Wong verschenen ? 2) Kan er eens een interview met een piloot komen ? Laat Mister Kit eens praten over de Heinkel HE 177.

Rudy Coolsaet,
Gentbrugge.

1) Nee. 2) Een interview met jet-piloot Laumans is verschenen in nr. 1761.

Rommel ?

Wanneer komt er in Oom Wim verandering — iets anders dan die oude rommel van nu ? Ik zou mee op interview bij Eddy Merckx willen. En wanneer een vervolgverhaal met Patrick Leman ?

Serge Blommaert,
Brakel.

Er is nog geen vervolgverhaal van Patrick Leman op stapel gezet. Een interview met Eddy Merckx komt later wel.

Niet verongelukt !

Onze felicitaties aan Joop Feijtes met zijn artikel over ons team (Robbedoes 1813). Zeer mooi in elkaar gebokst ! Er is echter wel een foutje in geslopen. De persoon die met kapitein Jacobs het eerste duo op Starfighter vormde, Lt-kolonel « Bill » Ongena, is **niet** verongelukt, maar werd overgeplaatst naar het Kabinet van de Minister van Landsverdediging. De dokter die eens met mij meevloog, nog steeds een erg goeie vriend van ons, zal het niet appreciëren dat Joop (en niet ik !) hem « doodziek » heeft gemaakt. Hij was wel heel erg onder de indruk van hetgeen hem overkwam !

Kapt. Vl. Steve Nuyts,
« The Slivers ».

Excuses voor deze ongelukken. We zijn er doodziek van geweest.

Jess !

Felicitaties voor Tillieux en Piroton met hun Jess Long. Robbedoes is het beste blad dat er bestaat. Alleen Rob-Pop vind ik niet zo goed. Guust is nog altijd de koning van de gags. Laat Mister Kit ook eens iets vertellen van de C-119 « Flying Boxcar ».

Benny van Onckelen,
Terhagen.

Liever weer als vroeger

Ik vind uw blad stéengoed. Vooral Guust Flater. Robbedoes is ook goed, maar jammer dat de Marsupilami er niet is. Komt hij nog ? Zeer spannend was ook dat lange verhaal van Jess Long. Zou de voorplaat misschien weer als vroeger kunnen worden, of vinden de andere lezers dit niet leuk ?

Patrick van Dijk,
Den Helder.

De Marsupilami KOMT nog terug, zegt Franquin. En die voorplaat... heb je de vorige brief gelezen ?

Schrijver gevraagd

Zoek Nederlandse correspondent aspirant-schrijver stijl SF-detectiveverhalen tussen 11 en 12 jaar.

Alex Slaets,
Elf Novemberlaan 20
2800 Mechelen.

Niet erg, maar...

Niet dat ik het erg vind, maar waarom staan er haast geen realistische strips in Robbedoes (op Oom Wim, Yoko Tsuno, Arnold van Caeneghem en Archie Cash na)? Hebben de mensen van Grafic Group Dupuis allemaal Grafische School gehad? Ik zit er zelf nl. op.

Richard Krelekamp,
Amsterdam W.

Grafische School, of Academie of Tekenschool. Als realistische strips zijn er toch ook nog Buck Danny, de Beverpatroelje, Sandy, Brice Bolt, Patrick Leman, Natasja, Stany Derval enz. En over een paar weken komt Rolf Karsten terug.

Veel beter

Als u in de interviews klaar bent met de beroepenreeks, kunt u dan niet eens een Nederlandse rockformatie interviewen? Ik heb de verhalen van Sandy altijd verafschuwd, maar ik vind dit nu veel beter, en ik lees het graag vanwege de spanning. Een hele verbetering. Maar waarom wil iedereen Rob-Pop eruit hebben? Ik vind het juist fijn! Guust Flater spant de kroon. Bollie en Billie is altijd even geestig en geweldig getekend. In het algemeen is Robbedoes vooruitgegaan en ik hoop dat hij dat zal blijven doen. Succes!

Maarten Tiggeler,
Amsterdam N.

Die rockformatie is genoteerd. En Sandy buigt dankend.

Motors...

Ik vind Robbedoes HET blad. Dat verhaal van Jess Long is nr. 13 : WAW — ik vind het mieters, en mijn vrienden die Robbedoes lezen vinden dat ook. Laat de reclame maar staan. Alles wat er in Robbedoes staat, vind ik goed. Wat er als aanvulling nog zou moeten komen, is een rubriek over motors, waarover in de laatste opiniepeiling onze mening wordt gevraagd. Misschien zijn er veel lezers die zich daarover interesseren!

Hans Van Riet, Appels.

Onder de lezers die het vlugst op de opiniepeiling hebben gereageerd, zijn er meer tegen dan voor de mororrubriek.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar 616 F ; 6 maanden : 308 F ; 3 maanden : 154 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 50,80 ; 6 maanden : Fl 25,40 : 3 maanden : Fl 12,70.

Overige landen : 1 jaar : 780 F ; 6 maanden : 390 F ; 3 maanden : 195 F.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Industriestraat 13, Sittard.

België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, 1050 Brussel.



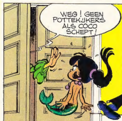
Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

Dit exemplaar van Robbedoes mag onder geen enkele vorm als commercieel uitleenobject worden gebruikt, tenzij met uitdrukkelijke goedkeuring van de uitgever.

Nu is Kli-Wong HET topmodel geworden...

Toet & Kli-Wong











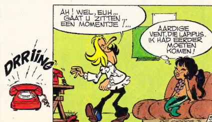










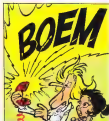


Toet in Parijs

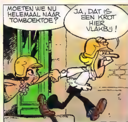
DEGIETER

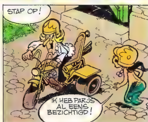




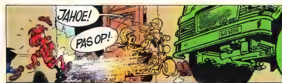


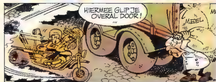


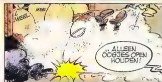
















wordt vervolgd

Ororea wil Robbedoes en zijn vrienden gráág helpen om Papa Pops plannen te dwarsbomen...

ROBBEDOES & KWABBERNOOT + SPIP













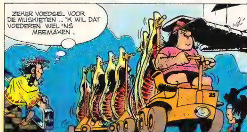


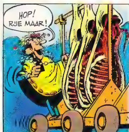


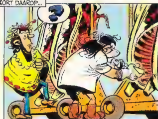
TORA TORAPA



FOURNIER



















wordt vervolgd

Met vallen en opstaan kun je op de 90.000 borstels met de lange latten leren glijden. Is 't echt ?

Daar kun je donder op zeggen. Ha, ik wou er eerst ook niet aan, maar ik zie ieder jaar weer dat mensen hier voor het eerst met skiën kennis maken en daarna, op sneeuw, alles dat ze hebben geleerd even vrolijk toepassen

Natuurlijk moet je voor het èchte skiplezier in de bergen, op sneeuw zijn. Skiën is niet alleen een kwestie van de bewegingen goed kunnen uitvoeren en zien dat je op die latten je evenwicht bewaart Skiën is berglucht, het berglandschap, de wind langs je oren horen fluiten, de sneeuw voelen »... dat is hier op deze baan natuurlijk niet te realiseren. Wat je hier wèl kunt realiseren is op de eerste plaats een skitraining op ski's Je kunt mensen natuurlijk droog » alle bewegingen laten uitvoeren die je bij skiën tegenkomt, maar 't echte skiën leer je alleen op ski's, dat zal iedereen met me eens zijn. Wel, hier hebben, ze die mogelijkheid. En 't werkt, zo als ik je straks al heb verteld Alles dat je je hier kunt eigen maken, kun je zonder problemen op sneeuw toepassen Het enige verschil bestaat hierin dat sneeuw " sneller " is Op sneeuw is de ski eerder weg, terwijl hij op die borstels hier wat wordt tegengehouden, iets wordt geremd. Daar staat weer tegenover dat je op deze kunstpiste technisch beter moet skiën dan op sneeuw. Als je bijvoorbeeld een scherpe draai niet goed neemt, zal de kant van je ski hier tussen de borstels zakken en je valt Doe je hetzelfde op sneeuw, heb je een gerede kans dat je je op de been weet te houden. Die draai doe je dan tien meter verder dan nog wel 'ns. Je leert hier dus echt technisch goed skiën en vooral beginners kunnen daar heel veel voordeel van hebben Die zetten hier hun eerste stappen op de latten, komen hier uiteraard nog lang niet volleerd vandaan, iets dat ik ze altijd goed op het hart druk, maar gaan ze dan eenmaal naar de wintersport dan zijn ze allang



Naar een berg kun je hier in Deurne lang zoeken. We hebben deze baan gedeeltelijk zelf gebouwd, en we kunnen hier nu echt leren wat skiërs van skiën moeten weten. Alles dat je hier kunt, kun je straks in de bergen ook »

ROBBEDOES INTERVIEWT
SKILERAAR OTTO THEIMER

KUNST ! Zowel het skiën zelf als, in Deurne tenminste, de skibaan. Een droom voor de poetsende huisvrouw van het oude stempel, die baan: zo'n negentigduizend ruige borstels zitten er in verwerkt.

over het beginstadium heen en maken veel sneller vorderingen dan iemand die alles nog op een skischool ter plaatse moet leren

« Ik heb daar al machtige dingen mee beleefd, man. Ik ga vaak met groepen mensen naar Oostenrijk — ben Oostenrijker, als je dat nog niet hebt gehoord — en m'n collega's daar staan vaak stomverwonderd te kijken hoe ver die mensen al zijn. Ze willen dan gewoonweg niet geloven dat vele van die lui nog nooit op sneeuw hebben geskied. Mensch, Otto, wie machst du das? moet ik dan steeds horen. »

« U bent allang skileraar ? »

Zo'n twintig, vijfentwintig jaar zal 't zijn. Toen ik nog in Tirol woonde, beheerde ik 's zomers een reisbureau en 's winters gaf ik les in een skischool. Dan was 't in het reisbureau niet zo druk en kon ik lesgeven... Kitzbüheler Alpen... mooie tijd. »

« Hoe komt u dan zo ineens in België verzeild ? »

M'n vrouw is Belgische. Voordat we trouwden, leidden we eigenlijk een soort zigeunerleven. Zij naar Tirol of ik hier naar België. Daar kregen we op een gegeven moment schoon genoeg van. We zijn getrouwd en ik ben hierheen gekomen. »

« Meteen al met het idee om hier een kunst-skibaan neer te zetten. »

Welnee, welnee... Ik wist niet eens dat er van die dingen bestonden. Oorspronkelijk was ik van plan hier een soort voorpost voor de Oostenrijkse toeristenbond te worden. Ik heb 't ook aan die mensen voorgesteld maar die w.den eerst de kat uit de boom kijken voordat ze met me in zee gingen. Ik was nog volop bezig om zo'n zaak op poten te zetten, toen ik op een goede zondag een paar auto's met ski's op het dak voorbij zag komen. In oktober nog wel... Enfin, om een lang verhaal kort te maken: ik kwam in 's Gravenwezel hier vlakbij, terecht en daar stond een kleine kunst-skibaan. Ik dat ding proberen en tot m'n stomme verwondering merkte ik dat je daarop kon skiën en dus ook skiën kon leren. Daar een tijd gewerkt maar algauw bleek dat die baan te klein was. Toen heb ik gezegd: we bouwen hier een andere, een nieuwe, en we bouwen zo groot en zo hoog als we kunnen. En hier staat die dan: 92 meter lang, 31,50 meter breed, ongeveer 23 meter hoog, vier verschillende hellings-percentages, dwars-oneffenheden, langs-oneffenheden, ski-liften en alles wat je maar wilt. En nu al is 't ding voor sommige groepen te klein. »

« Zoveel belangstelling ? »

We hebben zeer veel succes met de baan, ja. Vooral 's avonds is ze goed bezet. Ik heb al vijfentwintig mensen van hier opgeleid om me bij te staan. Ik kan 't allang niet meer zelf af. Wie hier ook veel komen zijn mensen zo van boven de dertig. Soms van dik boven de dertig: vijftig, zelfs vijfenvijftig jaar. Ongelooflijk, niet? Vijfenvijftig, en dan met skiën beginnen. Die moeten in de bergen bij een skischool aankloppen... Ha!... na een dag, twee dagen geven ze er de brui aan. Dat zit 'm in het systeem dat ze daarginds toepassen: ze maken een indeling naar prestatie, niet naar leeftijd. Beginnersgroepen komen op die manier mensen van achttien en tegelijkertijd mensen van achtenveertig. En da's verkeerd. Je moet namelijk weten dat voor iemand die met skiën begint de eerste

(Lees door bladz. 17.)



Ook bij het spel zijn Noord- en Zuidsmurfen verdeeld...



KOPPIGE SMURFEN en SMURFE KOPPEN









SMURFSPELERS!

EN JIJ DAN?!

...En je mag de bal nooit met de hand smurfen of iets op de beslissingen van de scheidsrechter aansmurfen...

VALSSMURFERS!

BAF

BOEHOE!

BEN JE ZELF!

PAF

Peyo

wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT

(Vervolg van bladz. 15.)

drie dagen een hel zijn. Neem je een skicursus in een wintersportcentrum, dan ben je vier uur per dag intensief met skiën bezig. Moet je nagaan · dat betekent vier uur lang met zware schoenen en lange latten aan je voeten in ongewone houdingen allerlei vermoeiende bewegingen maken. Voor jongelui is dat al een hele opgaaf, laat staan voor al wat oudere mensen, die meestal niet intensief aan sport hebben gedaan. Die voeten, die spieren, die rug .. oei, oei, oei... de eerste drie dagen kùnnen ze bijna niet meer. En als een ouder persoon dan ook nog ziet dat die jongelui uit z'n groep sneller vorderen dan hij — waar hij tenslotte ook niks aan kan doen — is 't meestal gauw bekeken. Ach, ik leer 't toch nooit » is 't dan en ze geven 't op. Hier doen we 't anders. Indeling naar leeftijd en je komt wanneer je wilt. Op die manier blijft leren skiën voor oudere mensen toch een ontspanning, een plezier. »

« Kun je eigenlijk in een wintersportvakantie leren skiën ? »

Tja, als je 't zo'n zes of zeven dagen volhoudt ben je wel in staat beginnershellingen te nemen en je kunt een seitrutsch » (zijwaarts glijden) en een pflugbogen » maken (bocht. te volbrengen door met een van de ski's te sturen · de ski's staan even in een V-stand). Maar volleerd ben je allesbehalve. Vaak ook wordt er dan tot de volgende wintersportvakantie niets meer aan skiën gedaan zodat je de volgende keer eigenlijk weer helemaal van voren af aan kunt beginnen. Je moet wat je geleerd hebt bijhouden. Wordt hier op de baan trouwens ook veel gedaan. Ook door mensen die al goed kunnen skiën

« Leert u de mensen hetzelfde als twintig jaar geleden ? »

Ik heb... laat 'ns kijken. al zo'n vijf keer een herscholing gehad. Herscholing of bijscholing. De skitechniek wordt namelijk bepaald door de wedstrijdtechniek. En aangezien wedstrijdskiers steeds sneller en beter willen, denken ze steeds nieuwe technieken uit die hen tot die betere resultaten moeten voeren. Heeft zo'n man iets nieuws uitgedacht, duurt 't echt niet lang voordat z'n vondst ook buiten het wedstrijdskiën wordt toegepast. En als ski-leraar moet je er dan als de kippen bij zijn. Je kunt de mensen tenslotte niet iets leren dat allang verouderd is »

« Zoals ? »

Bijvoorbeeld de manier waarop je terrein-oneffenheden moet nemen. Kijk, door de grote drukte op de skihellingen, door het draaien en keren, ontstaan oneffenheden. De mensen stappen immers daar uit waar de skilift eindigt en razen steeds dezelfde helling af. Er moèten dus wel op sommige plaatsen oneffenheden bestaan waar je overheen moet, of je wilt of niet. Daarvoor moest dus een bepaalde techniek worden ontwikkeld, een techniek waarmee je die glooiingen kon nemen, de wellentechnik ». Vroeger nam je die zo : in Hocke » (half gekurkte houding) er tegenop, dan Hochentlastung » (rechtop komen om de ski's te ontlasten) eventueel met draai en dan weer in hocke » naar beneden. Tegenwoordig blijf je gewoon in die gehurkte houding zitten, ook als je bovenop de glooiing bent, en inplaats van dat je je bovenlijf omhoog brengt, druk je je benen naar beneden, het dal in. In feite kom je dan natuurlijk ook rechtop, maar de manier waarop het gaat is natuurlijker. Je laat je benen werken en je bovenlichaam blijft praktisch st !

» En iets nieuws, hoewel alleen voor ver-gevorderde skiërs en wedstrijdskiërs, is bijvoorbeeld de slalom techniek van Jean-Claude Killy (voor 't eerst sinds vier jaar weer wedstrijd-actief). Op een goeie keer ging die knaap, min of meer toevallig, bij de finish helemaal achterover hangen om z'n ski's zo ver mogelijk naar voren te steken en om zo te proberen de straal van de elektronische tijdwaarneming eerder te doorbreken en daarmee de klok eerder stil te zetten. Tegenwoordig heeft-ie dat al zo ver ontwikkeld dat hij hetzelfde doet bij iedere poort » van de slalom. Mede door die techniek is hij andere skiërs meestal te vlug af. En oòk door die techniek zie je tegenwoordig die speciale skischoenen met een heel hoge achterzijde die een groot stuk van de kuit bedekt en waarop je kunt steunen als je achterover gaat liggen. Zonder die steunen is dat bijna niet te doen. Sommige plezierskiërs hebben die dingen ook al, maar da's natuurlijk weggegooid geld »

« Heeft u zelf ooit aan wedstrijdskiën gedaan ? »

Alleen toen ik nog jong was, maar toen ik eenmaal ging werken, dus na m'n diensttijd, heb ik er nooit meer tijd voor gehad. Je moet trouwens, als je nu aan de top wilt meedraaien, zo'n 400 dagen per jaar trainen. Kun je dat niet, vergeet 't dan maar. En ik kon't niet. Wat ik wel doe is wedstrijdskiërs trainen. Onze Belgische kampioenen Robert Blanchart en Marlene van Canter heb ik bijvoorbeeld ook onder m'n hoede »

« Is skiën eigenlijk gevaarlijk ? »

Zolang je jezelf niet overschat beslist niet. Je moet natuurlijk niet proberen het snelheidsrecord op ski's te verbeteren, want daar zitten nu eenmaal risico's aan vast, en niet van die geringe. . evenals aan wedstrijdskiën trouwens. Maar waar bij skiën de meeste ongelukken door worden veroorzaakt is zelfoverschatting. Ik weet 't ; 't is zo verleidelijk om op twee van die latten te stappen en maar een eind weg te glijden. 't Ziet er zo gemakkelijk uit, maar dat is 't eenmaal niet. En als beginner kun je niet meteen van 2.000 meter naar beneden komen. Dan krijg je onvermijdelijk ongelukken. Ook vermoeidheid speelt een rol. Mensen stappen na een lange reis meteen op de ski's en.. pats... ongeluk. Of ze zijn een hele dag in de weer. Doodop, maar dan toch

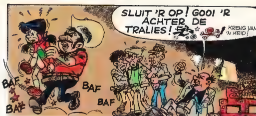
(Lees door bladz. 44.)



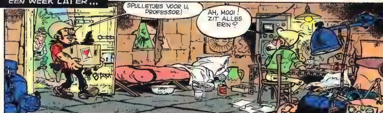
« Jongelui hebben we hier natuurlijk ook. Heel jonge lui zelfs. Maar in de avonduren zie je veel oudere mensen. Ik heb er zelfs die op hun 55ste beginnen ! »

Minzwijnoff dwingt Karapolle om Zirconium te repareren : anders gebeurt wat met Sophie.















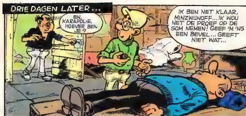




40

de kroon van quitl watnlawatl

JIDÉHEM Vicq





















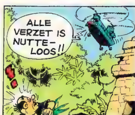
vervolg

















wordt vervolgd



DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

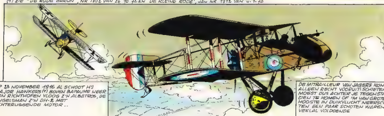
1918.

DE EERSTE WERELDOORLOG ZET AARDE, ZEE EN HEMEL IN VUUR EN VLAM. DE GAMMELE VLIEGTUIGEN VAN WELEER ZIJN UITGEGROEID TOT DOOD EN VERDERF ZAAIENDE MONSTERS. HELE LUCHTVLOTEN LEVEREN NU VERBITTERDE LUCHTGEVECHTEN

1A



(1) ZIE "DE RODE BARON", NR 1802 VAN 26 10 72 EN "DE KLEINE RODE", VAN NR 1812 VAN 4-1-73



(1) COMMANDANT 24ste ESCADRILLE ROYAL FLYING CORPS

vervolg

de vliegende siegfried

TEKST: O. JOLY • TEKENINGEN: A. PIROTON

DE TWEE TOESTELLEN DRAAIEN LOEREND OM ELKAAR HEEN. DE ALBATROS HEEFT MEER VERMOGEN. ONDANKS DE GROTERE WENDBAARHEID WORDT HET ENGELSE TOESTEL IN EEN ONGUSTIGE POSITIE GEMANOEUVREERD...

HIJ BREEKT HET GEVECHT AF EN PROBEERT LAAG BOVEN DE GROND, ZIGZAGGEND DE EIGEN LINIES TE BEREIKEN. MANFRED GAAT 'M ACHTERNA EN ..

..DE ENGELSE TOPPILOOT IS NIET MEER ...

MANFREDS BROER LOTHAR KOMT ALS PILOOT, BIJ DEZELFDE EENHEID. OP ZEKERE DAG, NADAT ZE EEN LUCHTGEVECHT ACHTER DE RUG HEBBEN, STAAT IEMAND OP HUN BASIS TE WACHTEN ...

LOTHAR! MANFRED!

DAG, VADER. IK HEB NET EEN ENGELSMAN NEERGEHAALD!

DAG, VADER.. IK HEB NET EEN ENGELSMAN NEERGEHAALD..

BEIDE SILESISCHE BARONNEN STRIJDEN VOOR HUN VADERLAND.. MET OPEN VIZIER EN EEN DAPPERHEID DIE HUN TEGENSTANDERS BEWONDERING AFDWINGT.

NA Z'N VIJFTIGSTE OVERWINNING ONTVANGT MANFRED VAN KEIZER WILHEM PERSOONLIJK EEN MEDAILLE.

OP 5 MEI 1917 VECHT HIJ HET UIT MET DE ENGELSE TOPPILOOT BALL, DIE EEN DRIEDEKKER VLIEGT..(1) GEEN VAN BEIDE TOESTELLEN KAN DE ANDER DE GENADESLAG TOEDIENEN...

INEENS VLIEGEN ZE SCHIETEND RECHT OP ELKAAR AF ..

BEIDE MACHINES GAAN NAAR DE GROND BALL IS DOOD. LOTHAR ERNSTIG GEWOND. HET IS Z'N 22ste OVERWINNING EN DE TWEEDE KEER DAT HIJ OMLAAG WORDT GESCHOTEN ...

MANFRED WORDT OP 6 JULI 1917 TUSSEN IEPEREN EN ARMENTIÈRES VOOR DE VIJFDE KEER NEERGESCHOTEN ...

AH! IK ZIE NIKS MEER... IK KAN ME NIET MEER BEWEGEN...

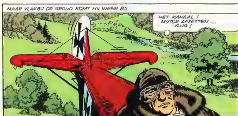
PIOEW

PIOEW

2-B

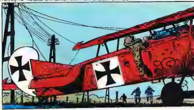
(1) CAPTAIN BALL 43 OVERWINNINGEN





HIJ GAAT OP OOSTERLIJKE KOERS EN LANDT ACHTER EIGEN LINIES

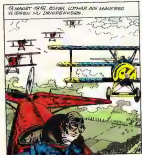


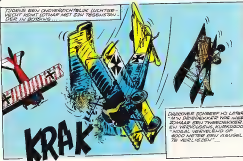


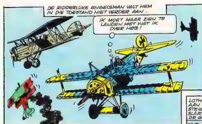


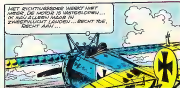
MET KERSTMIS IS MANFRED WEER BIJ Z'N VADER EN Z'N BROER TERUG..

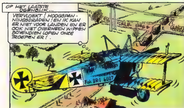


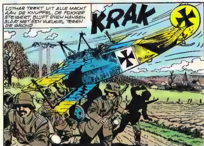




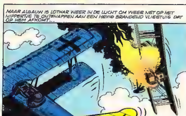

DE RIDDERLIJKE ENGELSMAN VALT HEM IN DIE TOESTAND NIET VERDER AAN.
IK MOET MAAR ZIEN TE LANDEN MET WAT IK OVER HEB!


HET RICHTINGSRORER WERKT NIET MEER, DE MOTOR IS VASTGELOPEN... IK KAN ALLEEN MAAR IN ZWEEFVLUCHT LANDEN... RECHT TOE, RECHT AAN...

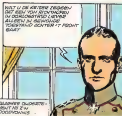

OP HET LAATSTE OGENBLIK...
VERVLOEKT! HOOGSPANNINGSDRADEN! EN IK KAN ER NIET VOOR LANDEN EN ER OOK NIET OVERHEEN WIPPEN BOVENDIEN LOPEN ONZE TROEPEN ER!.
Fok. DR-I 6007

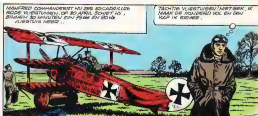

LOTHAR TREKT UIT ALLE MACHT AAN DE KNUPPEL. DE FOKKER STEIGERT, BLIJFT EVEN HANGEN SLAAT MET EEN VLEUGEL TEGEN DE GROND
KRAK
Fok. DR-I 6007

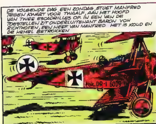

IN HETZELFDE ZIEKENHUIS IN KORTRIJK...
WE BLIJVEN HIER VON RICHTHOFENS OPLAPPEN!

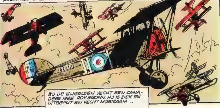

MAAR ALGAUW IS LOTHAR WEER IN DE LUCHT OM WEER NET OP HET NIPPERTJE TE ONTSNAPPEN AAN EEN HEVIG BRANDEND VLIEGTUIG DAT OP HEM AFKOMT...


MANFRED HEEFT NU 75 OVERWINNINGEN OP Z'N NAAM STAAN. DUITSLAND WIL ZIJN VLIEGENDE SIEGFRIED NIET KWIJT EN...
BERLIJN WIL DAT U ACHTER HET FRONT PILOTEN OPLEIDT...


WILT U DE KEIZER ZEGGEN DAT EEN VON RICHTHOFEN IN OORLOGSTRIJD LIEVER ALLEEN IN GEWONDE TOESTAND ACHTER 'T FRONT GAAT
DAARMEE ONDERTEKENT HIJ Z'N DOODVONNIS.


MANFRED COMMANDEERT NU ZES ESCADRILLES RODE VLIEGTUIGEN. OP 20 APRIL SCHIET HIJ, BINNEN 30 MINUTEN ZIJN 79ste EN 80ste VLIEGTUIG NEER...
TACHTIG VLIEGTUIGEN! NIET GEK. IK MAAK DE HONDERD VOL EN DAN KAP IK ERMEE.
Fok. DR-I 6009
4B


DE VOLGENDE DAG, EEN ZONDAG, STIJGT MANFRED TEGEN KWART VOOR TWAALF, AAN HET HOOFD VAN TWEE ESCADRILLES OP. IN EEN VAN DE TOESTELLEN ZIT ONDERLUITENANT BARON VON RICHTHOFEN, EEN NEEF VAN MANFRED HET IS KOUD EN DE HEMEL BETROKKEN

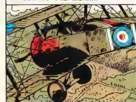

VLAK BOVEN AMIENS STUITEN ZE OP DE ENGELSEN. ONMIDDELLIJK IS DE LUCHT VOL DUIKENDE EN DRAAIENDE SOPWITH-CAMELS, FOKKERS D-VII ALBATROS D-III ...
BIJ DE ENGELSEN VECHT EEN CANADEES MEE ROY BROWN. HIJ IS ZIEK EN UITGEPUT EN VECHT MOEIZAAM ..


ONSTUIMIG ALS GEWOONLIJK DUIKT DE RODE DRIEDEKKER OP EEN TEGENSTANDER AF, DIE DIRECT DE NEUS OMLAAG GOOIT...

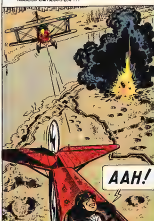

DE ENGELSMAN DOET OF HIJ IS GERAAKT. HIJ PROBEERT IN TOLVLUCHT TE ONTKOMEN...

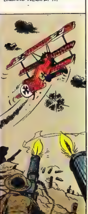

MAAR MANFRED BLIJFT AAN Z'N STAART HANGEN. HIJ ACHTERVOLGT HEM, TEGEN Z'N GEWOONTE IN, TOT BOVEN DIENS LINIES ...
PA-PA-PA-PA-PA-PAW
5A


KLAK


EEN DERDE VLIEGTUIG MAAKT ZICH UIT HET STRIJDGEWOEL LOS EN GAAT DE RODE DRIEDEKKER ACHTERNA.. HET IS ROY BROWN...

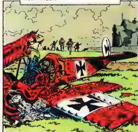



NET ALS VON RICHTHOFEN Z'N 81ste OVERWINNING BEHAALT WORDT HIJ DOOR VERSCHEIDENE KOGELS GETROFFEN ...
AAH!


HET GEVECHT SPEELT ZICH VLAK BOVEN DE AUSTRALISCHE LOOPGRAVEN AF. VANUIT DE LOOPGRAVEN MAKEN ZE BROWNS WERK AF...

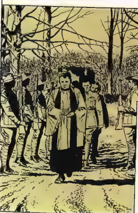
vervolg




DE BEROEMDE DRIEDEKKER ZAL NOOIT MEER VLIEGEN...


"RITTMEISTER" MANFRED VON RICHTHOFEN IS NIET MEER. DE AUSTRALIËRS BRENGEN Z'N STOFFELIJK OVERSCHOT NAAR EEN VLIEG-BASIS, WAAR HET ONDER EEN ENORME TENT OP EEN STAPEL KISTEN MET VLIEGTUIGMOTOREN VOORLOPIG WORDT OPGEBAARD.
HISPANO-SUIZA
HISPANO-SUIZA
6
10


ALLE GEALLIEERDE ESCADRILLES ZENDEN KRANSEN WAARAAN LINTEN IN DE KLEUREN VAN DE DUITSE VLAG, MET OPSCHRIFT :
TEGENSTANDER
KAPTEIN DER CAVALERIE MANFRED, BARON VON RICHTHOFEN VIJFENTWINTIG JAAR GESNEUVELD IN LUCHTGEVECHT OP 21 APRIL 1918
6A


EEN SPECIALE AFVAARDIGING FRANSE VLIEGERS DRAAGT DE MAN DIE ZIJ ZO DIKWIJLS HEBBEN BEVOCHTEN, VOL EERBIED NAAR ZIJN LAATSTE RUSTPLAATS OP HET KERKHOF VAN BERTANGLES ..


EEN PELOTON VAN HET 3de ESCADRILLE AUSTRALIAN FLYING CORPS BELAST ZICH MET ERESALVO'S


HET WAS EEN BEGRAFENIS ZOALS HIJ ZE ZELF HAD KUNNEN WENSEN. VOORDAT HIJ DE OORLOG INGING HAD HIJ ZIJN MOEDER GESCHREVEN :
Als wij elkaar niet terugzien wil ik U hiermee bedanken voor alles dat u ooit voor me hebt gedaan.
Uw dankbare zoon
Manfred.
einde


DE LEGENDARISCHE RODE BARON BELEEFDE DE NEDERLAAG VAN ZIJN VADERLAND, ENKELE MAANDEN LATER DUS NIET MEE. MAAR DE NAAM VAN DEZE RIDDERLIJKE GEVECHTSVLIEGER BLEVEN VRIEND EN VIJAND IN ERE HOUDEN.
TEKST: O. JOLY.

Opgelet! Bifi-eters in actie!...

Uit de weg voor de doordrijvers!
De recordbrekers. De haantjes-de-voorste.
De overwinnaars! In alles. Hoe zij dat klaarspelen?
Zij teren niet op snoep : zij smullen Bi-Fi.
Om 10 en 4 en 6 uur eten zij die voedzame smul-salami.
Boordevol energie.
Word ook Bifi-eter . . . dan kom je beter vooruit!



Bi-Fi de voedzame smul-salami ZWAN

P/B&B 23567

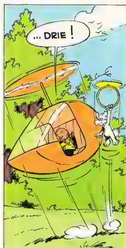
Z 67

Z. 14 heeft een vliegende hoepel gevonden, en Wout kan al aardig overweg met de helikopter...



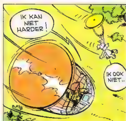
ATTILA

















VLIEGSPUL VOOR Z-14

DERIB • Rosy





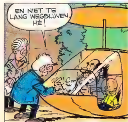














wordt vervolgd

Een vrouw pleegde de aansla gen! Omdat haar verloofde in de nor zit..

Cara en Calebas







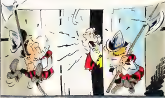


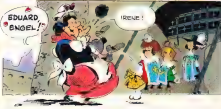












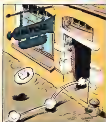
de schrik van de Kardinaal

MAZEL • Cauvin

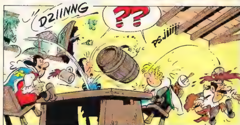
















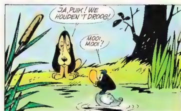
EINDE

wladimir

MONIQUE + CARLOS-ROQUE









EEN KLOOSTER VOL VALSTRIKKEN

Allesbehalve aanlokkelijke bewegwijzering...

naar een godverlaten dorpje...

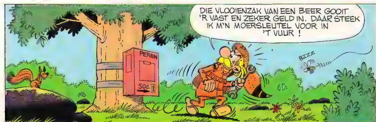
en daaronder een wirwar van verraderlijke gangen.

Tijdens een speurtocht naar hun ontvoerde Japanse vriend Itoh Kata komen Robbedoes en Kwabbernoot terecht bij een bouwvallig klooster. Ogenschijnlijk een erg vreedzaam plekje, maar de hel breekt in alle hevigheid los, als ergens diep onder de grond een primitief alarmsysteem in werking treedt...

Zopas verschenen :
album nr 22
HET FOPKLOOSTER.
Uitgegeven bij Dupuis
Verkrijgbaar in elke boekhandel

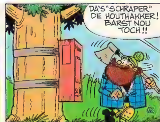
Het spreekt vanzelf dat de avonturen van Robbedoes en Kwabbernoot iedere week verschijnen in het weekblad ROBBEDOES.


SAM


DIE VLOOIENZAK VAN EEN BEER GOOIT 'R VAST EN ZEKER GELD IN. DAAR STEEK IK M'N MOERSLEUTEL VOOR IN 'T VUUR !
PEREN
50c.
BZZZ


ALS-IE TERUGKOMT VAN VISSEN KOMT-IE ER VOORBIJ EN ...


HE! WAT ZOEKT DIE KEREL HIER NOU ?


DA'S "SCHRAPER" DE HOUTHAKKER! BARST NOU TOCH !!

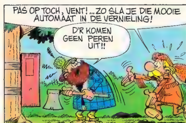

EEN PEREN-AUTOMAAT !? WAT ZE AL NIET VERZINNEN !
ALS-IE MAAR GEEN GELD OP ZAK HEEFT !!


TOCH WEL... OEI, OEI!


MAAR... HOE KAN DAT NOU ?... WAAROM KOMT ER NIKS UIT ?

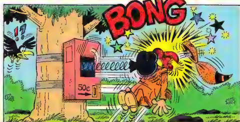

HOE ZIT DAT ??... PEREN MOET IK?


* VERVLOEKTE CENTENHAPPER! IK ZAL JE LEREN ARME HOUTHAKKERS TE BESTELEN! . .
HÉ! STOP!
1

















EINDE

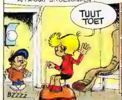
Lagas + DELIÈGE

Geniale Olivier

























archie cash











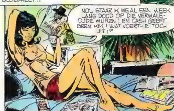


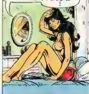


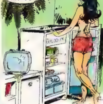
vervolg

archie cash




IN HELENA'S KAMER IN DE AMBASSADE IS HET BLOEDHEET ...
NOU STAAR IK ME AL EEN WEEK LANG DOOD OP DE VERMALEDIJDE MUREN, EN CASH GEEFT GEEN KIK! WAT VOERT-IE TOCH UIT!?


MADRE DE DIOS! GEEF MIJ TORO-TORO MAAR ... JE SMELT HIER EN IK STIK VAN DE DORST!


CARAMBA!! ALLES OP!


NOU HEB IK ER GENOEG VAN! DAT IS AL DE ZOVEELSTE KEER DAT IK NIKS TE DRINKEN HEB. NOU KAN DIE SUKKEL VAN EEN CAMPBELL WAT BELEVEN !!


NIEMAND.
KLOP! KLOP!


LEUK VINDT HIJ DAT NIET, MAAR ...


LEEG ...


EVEN LATER ...
ALLEEN MAAR ALCOHOL ... WHISKY, VODKA, BOURBON ... BEH! ... WAT IS DIT HIER? ...


... GOEIE GENADE ... DAT DING ZIT MUURVAST ... WAT IS DAT NOU WEER GOED VOOR?


INEENS
?
KLIK

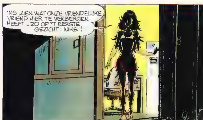

... DOORBREEKT EEN ZACHT GEROMMEL DE DRUKKENDE STILTE IN HET VERTREK ...



EILAND IN VERSCHRIKKING

MALIK Brouyère



















vervolg



archie cash



EEN UUR LATER ...













JAWEL ...







IN DIE KAST..



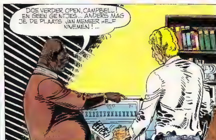
EILAND IN VERSCHRIKKING

MALIK Brouyère













vervolg

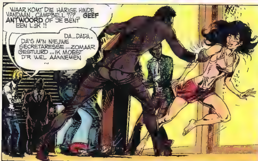


archie cash




INEENS...

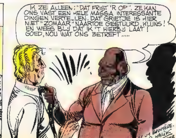

GRIJP DAT VROUWMENS! SNEL!


WAAR KOMT DIE HARIGE HINDE VANDAAN, CAMPBELL ?!?... **GEEF ANTWOORD** OF JE BENT EEN LIJK !!
DA...DADA.. DA'S M'N NIEUWE SECRETARESSE ...ZOMAAR GESTUURD ...IK MOEST D'R WEL AANNEMEN ...


EN WAT ZOCHT ZE IN DIE KOELCEL?.. ZEG OP SUKKEL!
...IK ...IK VERMOED DAT... DAT ZE IETS TE DRINKEN ZOCHT... ZE HEEFT'M VAST PER ONGELUK ONTDEKT!...


EN ZE GOOIDE DAT LIJK OOK "PER ONGELUK" NAAR BUITEN ?...


GOOI D'R MAAR WEER TERUG IN DIE CEL... DAAR FRIST ZE VAN OP!!
DA'S MOORD, MANGIJS! EEN MOORD IN EEN AMBASSADE! DA'S EEN DIPLOMATIEK SCHANDAAL!!... DAT KAN JE DE KOP KOSTEN !...


IK ZEI ALLEEN: "DAT FRIST 'R OP". ZE KAN ONS VAST EEN HELE MASSA INTERESSANTE DINGEN VERTELLEN. DAT GRIETJE IS HIER NIET "ZOMAAR" NAARTOE GESTUURD, KLUNS! EN WEES BLIJ DAT IK 'T HIERBIJ LAAT! GOED, NOU WAT ONS BETREFT.....

EILAND IN VERSCHRIKKING

PIROTON • Tillieux















IS DE CONCLUSIE VAN DE TENGERE AZIAAT JUIST? WAT IS ER GEBEURD MET ARCHIE CASH, ANGELA CHALMERS, ROBERT PALMER EN ARCHIBALD JAVEA DIE OP HET BOTVORMIGE EILAND ZIJN ACHTERGEBLEVEN? STERFT HELENA EEN VERSCHRIKKELIJKE BEVRIEZINGSDOOD IN EEN GEHEIME KOELCEL?... IS MANGUS VERANTWOORDELIJK VOOR DE VERSCHRIKKING OP HET EILAND, WINNAAR OP ALLE FRONTEN?

St JM. BROUYÈRE - D. MALIK 458

EINDE VAN HET 1ste DEEL

ROBBEDOES INTERVIEWT

(Vervolg van bladz. 17.)

nog één keertje naar boven. Of ze laten zich door een vriend, die goed kan skien, overhalen dingen te doen die ze nog helemaal niet kunnen

« Je moet met overleg skien. Van de tien plezierskiërs skiën er misschien twee ook met 't hoofd. De overigen razen er maar op los. Logisch dat er dan ongelukken gebeuren. Maar daarom mag je skien nog lang niet gevaarlijk noemen

« Dat snelheidsrecord op ski's, hoe snel is dat ? »

183 km/uur. Een .tal aan heeft 't. Maar daar komt heel wat bij kijken. Een speciale baan, zo glad als een biljartlaken, met een helling van 44 %, gestroomlijnde valhelm extra-lange ski's en nog meer van dat soort dingen. Ze zetten een bepaald traject uit en ergens op dat traject wordt de snelheid gemeten. Je moet 't maar durven »

« Zijn ongelukken bij skiën niet ook een gevolg van ondeugdelijk materiaal, of verkeerde voorlichting bij de aankoop ervan ? »

Natuurl jk loop je met ondeugdelijk materiaal of verkeerd gebruik van materiaal een dikke kans op ongelukken. Voor skispullen moet je daarom niet naar de eerste de beste verkoper toestappen, maar echt naar een speciale zaak gaan. Daarnaast kun je ongeveer als vuistregel aanhouden dat bijvoorbee d ski's van meer dan 4.000 frank (een kleine 300 gulden) zonder meer goed zijn. Alles beneden die prijs is alleen van buiten moo , maar kan van binnen nooit te bieden hebben wat een ski van boven die prijs heeft Je hebt uiteraard ook veel duurdere ski s, maar daar zou ik de beginner nog niet op willen laten skiën. Die heeft nog niet voldoende praktijk opgedaan om van zulke dure dingen alle mogelijkheden te benutten. Die dingen toch kopen zou gewoon geld weggooien zijn.

» En wat verkeerd gebru.k betreft , daar zou ik iets willen zeggen over de veiligheidsbindingen. De meeste van die dingen kun je namelijk instellen. Instellen op je lichaamsgewicht en tevens instellen op het type sneeuw waarop je rijdt. Vele van die bindingen gaan op druk open Het maakt dus heel wat uit of emand met een gewicht van 80 kilo, of iemand van maar 50 kilo zo n sluiting gebruikt. En het is ook een heel verschil of je in diepe sneeuw of op gladde vriessneeuw skiet. In die diepe sneeuw zak je weg, de druk van de sneeuw op de bindingen wordt groter en bij het minste of geringste schiet je voet los van de ski. Voor zo'n sneeuwtype moet je de bin ding dus zwaarder instellen. Ski je op vriessneeuw, moet je 'm weer lichter instellen. Maar wie doet dat ? Niet veel mensen. De meesten stellen die dingen een keer in en k jken er verder niet meer naar om. »

« Zijn skileraren in de bergen eigenlijk allemaal bevoegd ? »

Bij ons in Tirol wel. En ik dacht in andere wintersportcentra ook. In Tirol kom je er zonder diploma niet tussen. Op dat gebied is het dan niet zo gezellig. Je hebt echt we een jaar of vijf nodig voordat je dat diploma op zak hebt. En daarna moet je nog een tijdlang herhalingscursussen volgen. Ikzelf ben daar nu van af. Ik zit er al zo'n tijd in dat ik de basis nu wel onder de knie heb. Maar toch ; om nieuwe technieken te leren en gewoon om verder bij te bl jven ga ik toch ook een paar keer per jaar terug. Ik zou trouwens ook niet anders kunnen Ik vind Antwerpenaars en Vlamingen in het algemeen bijzonder geschikte lui waar ik 't heel goed mee kan vinden, maar als ik niet meer naar de bergen zou kunnen. ., nee, ik weet niet of ik 't hier dan zou uithouden

« Wat trekt u in 't skiën zo aan ? »

De vrijheid. En in de bergen het landschap. Dat verandert met het uur. Dààr geniet ik van. Je vindt 't echte skiplezier ook niet zozeer op de skipistes. Daar is 't meestal veel te druk. De vrijheid vind je in die gedeelten waar de massa niet zit. Daar is 't pas mooi Maar vreemd genoeg willen de mensen daar ze den heen. Als je al tweehonderd meter hoger dan het eind van de skilift gaat, zeggen er al een paar zullen we maar teruggaan ? » Ik weet niet wat die mensen mankeert. Ze missen zo een hele hoop..»

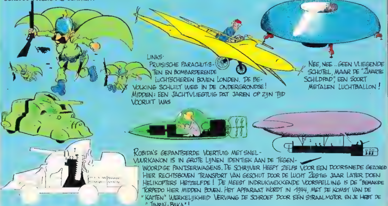
« U doet de mensen al jarenlang dezelfde bewegingen voor. Gaat u dat nooit 'ns tegenstaan ? »

Nee, en ik zal je ook zeggen waarom. Als ik zo'n knaap van een beginnershelling af zie komen , na een paar lessen, weet je wel... en ik zie 'm beneden staan kijken met die bl k van : daarboven stond ik en nu sta ik hier » ook al is-ie twintig keer gevallen dan is 't voor mij alweer goed. Dat geeft mij telkens weer zo'n voldoening dat ik geen hekel aan skiles geven kan krijgen. »

Theimer pakt z n lange, en wij de ku erlatten

Joop Feijtes.
Foto's : Jan Nackaerts.

geheime wapens en rare wapens • DEVOS



trek erop uit met je hele klas naar Londen, Rome of Parijs.



53 fantastische reizen te winnen voor je klas en je leraar.

1. Verzamel vóór 31/3/73 met al je klasgenoten zoveel mogelijk wikkels van de heerlijke Mars lekkernijen . Bonitos - Treets - Milky Way - 3 Musketiers - Bounty - Snickers en Mars
De klassen die per leerling het grootst aantal wikkels verzameld hebben winnen een reis !
Een klas van 10 leerlingen die 3.000 wikkels verzamelt krijgt 300 punten.
Een klas van 30 leerlingen die 3.000 wikkels verzamelt krijgt 100 punten.
Een klas van 30 leerlingen die 9 000 wikkels verzamelt krijgt 300 punten.

2. Onderaan dit blad vind je een heel panorama met beroemde monumenten die je kunt bezoeken in Londen, Rome en Parijs. Er zijn echter 3 van deze monumenten die niet tot deze 3 steden behoren. Welke ?
Deze schiftingsvraag dient enkel ingeval 2 klassen gelijke punten behalen.
Overtuig al je vrienden of vriendinnen, je leraar of je lerares en doe mee !
De reizen liggen voor het grijpen !
Geef dit strookje aan je leraar, die het deelnemingsbewijs moet ondertekenen.

De 3 klassen met het grootst aantal punten trekken voor 4 dagen naar **Londen, Rome of Parijs.**
De 50 volgende klassen winnen een dagreis in België. Geweldig niet ?



2


5


1



7


4

6



3

8


Deelnemingsbewijs :

In te sturen vóór 31 3.73
(postdatum geldt als bewijs)
naar : Schoolwedstrijd Mars
Postbus 12 - 1810 Wemmel

Naam leraar :
School
Adres : Straat, nr
Postnr : Plaats
Aantal leerlingen . Aantal wikkels

Schiftingsvraag :
Welke monumenten staan niet in Londen, Rome of Parijs ? Nrs : ☐ ☐ ☐

Handtekening leraar :

De reizen moeten allen vóór 30 6 73 plaats vinden

R 2

Mars

Khena en de Katamarom vermoeden niets van de valstrik die voor hen is opgesteld...

KHENA

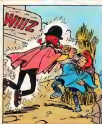


en de KATAMAROM

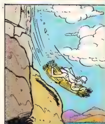




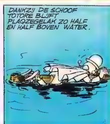


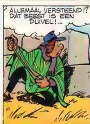




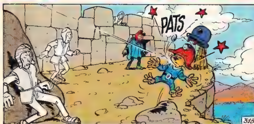












de medaille van de Inka's

GOS





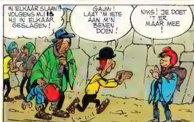












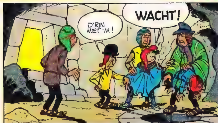






vervolg




D'RIN MET 'M!
WACHT!


ALS JE DIE MEDAILLE DAN PER SE WILT HEBBEN... ALSJEBLIEFT! MAAR LAAT DE KATAMAROM MET RUST!


MOOI! MAAR WE STAAN NOG NIET QUITTE... M'N BENEN ZIJN NOG NIET DE OUDE! HOP! GOOI 'M ERIN!
!

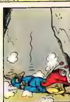

NEE!


SCHURKEN! MOORDENAARS! RAPALJE !!
33A


MAAR DE AANVANKELIJK SNELLE VAL VAN DE KATAMAROM VERLOOPT STEEDS LANGZAMER NAARMATE HIJ LAGER KOMT!...


DE REDEN: KATAMAROMS ANTI-ZWAARTEKRACHTRIEM KOMT AUTOMATISCH IN WERKING ALS ER EEN BRUUSKE, ONGECONTROLEERDE KRACHT OP WORDT UITGEOEFEND. HIJ SCHEPT DAN EEN MAGNETISCH VELD DAT DE ZWAARTEKRACHT GROTENDEELS OPHEFT.


DAAROM STORT DE KATAMAROM OOK NIET OP DE BODEM VAN DE PUT TE PLETTER MAAR KOMT ZACHTJES NEER.



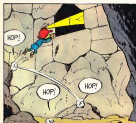

VEEL, VEEL LATER...
PFFFOE! WAAR BEN IK??


'N EEN PUT, VERDORIE NOG TOE. M'N RIEM MOET HEBBEN GEWERKT! GELUKKIG HEBBEN ZE KHENA HIER NIET IN GEGOOID.

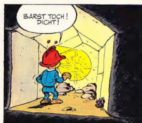

ZO! NOU MAKEN DAT IK HIERUIT KOM! AH! EEN GAATJE!
33B

de medaille van de Inka's

GOS



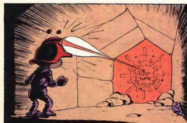


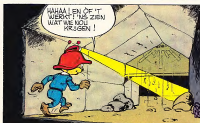






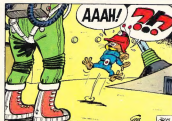








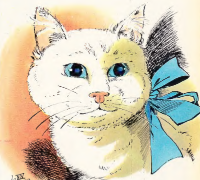




wordt vervolgd

poesieclopedie

L van LELIE~BLANK



Lelieblanke poezen vind je bij alle poezenrassen ; zowel bij lang- als bij kortharige poezen, zowel bij katten mèt, als bij katten zonder staart (waarover we het trouwens volgende week zullen hebben). Een spierwitte kat in de kracht van haar negen levens kan bij de geboorte twee of drie zwarte haren bezitten. Maar die voelen zich op de duur zo eenzaam dat ze er vanzelf wel tussenuit knijpen. Maar is jouw poes maagdelijk wit en lelieblank ter wereld gekomen, en heeft ze op latere leeftijd bovendien blauwe ogen, dàn... dan kun je 'r roepen wat je wilt, tegen 'r kletsen zoveel je wilt en 'r een hele scala lieve woordjes in de oor fluisteren, 't laat 'r allemaal ijskoud. Alle witte poezen met blauwe ogen zijn namelijk **doof.**

Waarom, oh, waarom ? Luistert : alle levende organismen, mensen, dieren, planten, zijn opgebouwd uit cellen waarin celkernen, waarin staafjes, luisterend naar de naam **chromosomen.** Elk chromosoom heeft delen die bepaalde eigenschappen van het gast-organisme regelen. Die delen heten **genen** (één geen, twee genen). Bij katten zal bijvoorbeeld deze geen de lengte van de vacht regelen, en zal géne geen verantwoordelijk zijn voor de kleur ervan. Het schijnt nu zo te zijn dat wanneer genen die een witte vacht veroorzaken samenhokken met genen die voor blauwe ogen zorgen, de levende woonplaats van die genen doof wordt. Meer is er momenteel ook niet van bekend.

In het wild zul je witte katachtigen nauwelijks tegenkomen. Iedereen ziet zo'n dier al van verre aankomen (de prooi dus ook) en het arme dier heeft dus veel minder overlevings- èn vermenigvuldigingskansen. Als het dier behalve spierwit ook nog potdoof is, is het uiteraard nog slechter af.

Kattenfokkers bieden spierwitte en dove poezen veel meer overlevingsmogelijkheden. Sterker nog : ze proberen zulke dieren zelfs met opzet te fokken.

Het (voor) en tegen van zulke praktijken hier tegen elkaar af te wegen zou enigszins buiten de strekking van deze reeks vallen. We vrezen wel dat vele kattenfokkers voor morele- en gevoelsargumenten stokdoof zullen blijven.

PLANT 'N KNOL

In deze rubriek krijgen alle Robbedoeslezers een kans om eigen werk te laten publiceren : korte verhaaltjes (liefst niet meer dan 250 woorden — je laat de anderen toch ook eens aan het woord komen, niet ?), verzen en tekeningen (toch liever helemaal eigen tekeningen dan nagetekende figuren...). Vergeet niet je naam, leeftijd en woonplaats er bij te zetten. Tekeningen op wit, ongelijnd papier, in zwarte (liefst oostindische) inkt. De tekeningen mogen NIET GEKLEURD zijn. Maak je strips en cartoons niet te lang, en met duidelijke teksten. Inzenden aan « Plant 'n Knol », Redactie Robbedoes, enz...



DE KOENE RIDDER

Het was zeer drassig nabij het ven. Buiten een boer die er zijn grond had, waagde niemand er zich 's nachts.

In het dorp werd er verteld dat er een weerwolf rondzwierf, en iedereen die zijn gebied betrad, in het ven trok. Deze nacht was er bij Boer Wannes van 't Ven, zoals de dorpelingen hem noemden, een ridder gaan overnachten. Hij werd gewekt door het gehuil van de weerwolf. Ridder Fabian was nieuwsgierig en ging op onderzoek uit. Het smalle paadje voerde hem naar het ven. Nu was het gehuil dichtbij. Plotseling schrok de ridder zich een aap. De weerwolf versperde hem de weg. Ridder Fabian trok onmiddellijk zijn zwaard en het gevecht begon. Fabian kreeg een klap van een van de vervaarlijke klauwen van de weerwolf. Hij wankelde en zocht steun tegen een boom. Als een flits schoot de klauw van de weerwolf naar voren. De ridder ontweek hem op het nippertje en stootte zijn zwaard in het hart van de weerwolf. Nu viel deze schrikwekkende figuur met een rauwe kreet in het ven waarin zovele slachtoffers van hem de dood vonden.

In het dorp verspreidde het nieuws zich als een vuurtje. Ridder Fabian werd er gevierd en uitbundig toegejuicht. Eindelijk was het dorp van de boze weerwolf bevrijd. Zo begon een legende.

Dirk Van den Ede,
11 jaar,
Vilvoorde.



















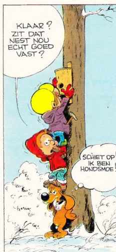
MARK COPPENS
13 JAAR
BRUSSEL



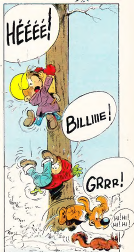


Bollie en Billie

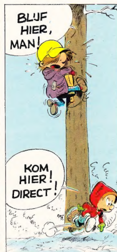


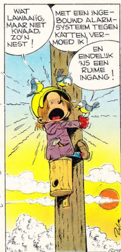












UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Industriestraat 13, Sittard.
Livornostraat 97, 1050 Brussel.